

“Tous ensemble “

Une initiative de crowdfunding pour soutenir les communautés du Burkina Faso

INTITULÉ DU PROJET

DIAPANGO : Construction de 6 classes

COMMUNAUTÉ CIBLE

Habitant de la commune de DIAPANGO située dans la région de l'Est du Burkina Faso, dans la province du Gourma, à environ 20 km à l'ouest de Fada N'Gourma, le chef-lieu de la province et de la région. Elle comprend 31 villages, avec Diapangou comme village chef-lieu

DESCRIPTION

La situation des personnes déplacées internes (PDI) à Diapangou a mis en lumière le besoin urgent d'un bâtiment scolaire. L'arrivée massive de PDI a mis à rude épreuve les infrastructures éducatives existantes, laissant de nombreux enfants sans accès à une éducation de qualité.

Face à cette situation, la population de Diapangou accompagné par le PNUD et TERRA INVEST a décidé de prendre les choses en main. Une campagne de financement participatif sera lancée sous le slogan **#tousensemblepourdiapangou** afin de collecter les fonds nécessaires à la réalisation de salles de classes.

NOMBRE ET TYPE DE BENEFICIAIRES

Les habitants de la commune de DIAPANGO, en particulier les enfants en âge d'être scolarisés.



Construction durable

Les plans architecturaux seront élaborés par **Francis Kéré**, premier Africain à avoir remporté le **prix d'architecture Pritzker**.

Les principes architecturaux de **Francis Kéré**, illustrés par sa démarche de conception inclusive et durable, ont un impact profond sur le développement des communautés africaines. En s'inspirant des savoirs traditionnels et des matériaux locaux, ses projets favorisent non seulement la durabilité environnementale, mais aussi l'autonomisation économique et l'identité culturelle.

Impact environnemental:

- Réduction de l'empreinte carbone grâce à l'utilisation de matériaux locaux.
- Conception bioclimatique pour minimiser la consommation d'énergie.
- Préservation des ressources en eau et réduction de la pollution.

Impact socio-économique:

- Création d'emplois locaux et renforcement des compétences des artisans.
- Autonomisation des communautés et appropriation des infrastructures.
- Amélioration de la qualité de vie grâce à l'accès à des services essentiels.

Impact culturel:

- Préservation du patrimoine et transmission du savoir-faire ancestral.
- Création d'espaces publics dynamiques favorisant l'interaction sociale.
- Promotion de l'architecture africaine sur la scène internationale.



Francis Kéré